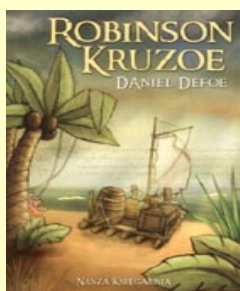


## „Szatan z siódmej klasy”

Kornel Makuszyński

Zaskakujące pomysły, wartka akcja, w którą wpleciony jest wątek kryminalny. Adaś Cisowski, główny bohater jest ekspertem w rozszyfrowaniu szkolnych zagadek oraz sekretów rodzinnych. Podczas wakacji, na prośbę swego profesora, Adaś z zapałem poszukuje skarbu w pewnym dworku...



## „Robinson Kruzo”

Daniel Defoe

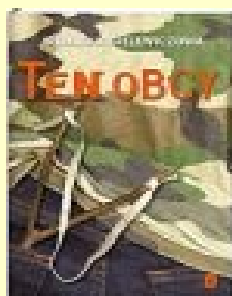
Jest to autentyczna historia szkockiego marynarza - rozbitka, który na początku XVIII wieku spędził kilka lat na bezludnej wyspie, walcząc samotnie z naturą i przeciwnościami. Jego determinacja, zaradność, umiejętność dawania sobie rady w zupełnie nieznanymi warunkach, niewiarygodne przygody zostały opisane żywo i plastycznie, z zachowaniem klimatu epoki.



## „Opowieść wigilijna”

Charles Dickens

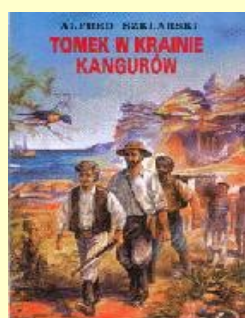
Książka opowiada historię przemiany skąpego, bezdusznego, samolubnego Scrooge'a w hojnego, serdecznego, sympatycznego człowieka. Dzięki niesamowitym przeżyciom jakie go spotkały w noc wigilijną zrozumiał do czego prowadzi skąpstwo, egoizm i miłość do pieniędzy.



## „Ten obcy”

Irena Jurgielewiczowa

Niespodziewanie "wyspa stała się terenem zdarzeń, które każde z czworga zapamiętało na długo, a może zapamięta na całe życie. Zaczęło się to jedenastego lipca, we wtorek, w dzień dżdżysty i chłodny". Wtedy właśnie czwórka przyjaciół znalazła na wyspie śpiącego pod leszczyną Zenka. Kim był ten obcy chłopak?



## „Tomek w krainie kangurów”

Alfred Szklarski

Jest pierwszą częścią cyklu opowiadającego o perypetiach tytułowego bohatera, Tomka Wilmowskiego. Początek XX wieku, Warszawa pod panowaniem Rosji. Tomek uczy się w jednym z gimnazjów. Obecnie wychowywany jest przez siostrę swojej matki i jej rodzinę...



## „Bajki robotów” Stanisław Lem

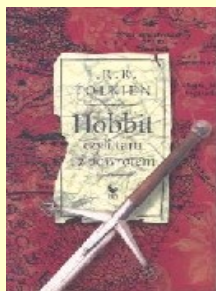
To zabawne skrzyżowanie literatury science fiction i tradycyjnej baśni. Ich wyjątkowość polega na tym, że baśniowe fabuły rozgrywają się w kosmicznej scenerii, bohaterami są istoty mechaniczne, natomiast rolę czarowników i wróżek pełnią uczeni konstruktorzy.



## „Kwiat kalafiora”

Małgorzata Musierowicz

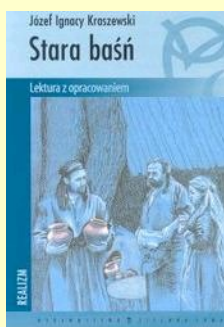
Gabrysia Borejko, to zwyczajna licealistka. Pewnego dnia jej życie przewraca się do góry nogami, gdyż jej mama trafia do szpitala. Gaba oprócz domowych zmartwień ma również rozterki sercowe, problemy w szkole oraz dziwną sąsiadkę...



## „Hobbit czyli tam i z powrotem”

John Ronald Reuel Tolkien

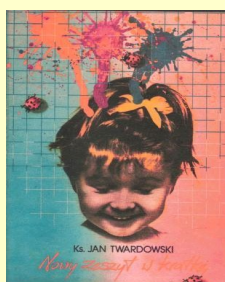
Arcydzieło literatury fantasy. Baśniowy, przemyślany w najdrobniejszych szczegółach fantastyczny świat oraz barwne postacie i ich wspaniałe przygody. Bohaterem jest tytułowy hobbit, istota większa od liliputa, mniejsza jednak od krasnala, pełen życzliwości dla świata, dobroci, nieskory do męstwa, a przecież odważny, poczciwy i sprytny.



## „Stara baśń”

Józef Ignacy Kraszewski

Otwiera cykl jego powieści historycznych, a skupia się na baśniowych początkach państwa polskiego - czasach króla Popiela i Piasta Kołodzieja. Na tle wydarzeń związanych z tworzeniem się polskiej państwowości autor snuje opowieść o burzliwych losach miłości dwojga młodych bohaterów: Domana i Dziwy.



## „Zeszyt w kratkę”

Jan Twardowski

Książd stara się odpowiedzieć na podstawowe pytania człowieka: o sens życia i śmierci, o miłość, cierpienie i wiarę. Ze zrozumieniem patrzy na ludzkie słabości, nikogo nie ocenia, nie potępia. Ukazuje źródła nadziei, jakie wciąż warto odkrywać.



## „W 80 dni dookoła Świata”

Juliusz Verne

Tajemniczy, bardzo elegancki dżentelmen zakłada się z przyjaciółmi, że objedzie świat w ciągu 80 dni. Zabiera w drogę nowego służącego i wyrusza z Londynu w wielką podróż, pełną przygód, niespodziewanych zwrotów akcji, podróż, na końcu której pana Fogga czeka wielkie osobiste szczęście.

Oraz:

- Wybrane teksty kultury regionalnej.
- Wybrane mity, opowieści biblijne.
- Poezja polska: W. Broniewski, K.I. Gałczyński, Z. Herbert, J. Kochanowski, I. Krasicki,
- A. Mickiewicz, J. Słowacki, L. Staff, W. Szymborska, J. Twardowski, J. Tuwim.
- Tekst publicystyczny związany z ważnymi wydarzeniami: kulturalnymi, społecznymi, świętami państwowymi.
- Inne dzieła kultury: teksty popularnonaukowe, reklamy, komiksy, słuchowiska radiowe, filmy, teksty nieciągłe, plakaty, obrazy, rzeźby, pomniki.

