

## „Biblia”

W Trzecim Tysiącleciu Chrześcijaństwa  
Wydawnictwo Pallottinum zaprasza  
do lektury Biblii Tysiąclecia.

Jak napisał Jan Paweł II:

"W ten sposób jeszcze większa rzesza ludzi  
będzie miała dostęp do Słowa Bożego,  
które jest mocą Bożą  
ku zbawieniu dla każdego wierzącego"



## „Bogurodzica”

Bogurodzica to średniowieczna, najstarsza  
polska pieśń religijna i najstarszy polski tekst  
poetycki. Tradycja przypisywała jej autorstwo św.  
Wojciechowi, dziś przyjmuje się, że powstała  
prawdopodobnie w połowie XIII w. Pierwsze  
zapisy pochodzą z 1407, 1408 lub 1409 roku  
(różne źródła podają inaczej).

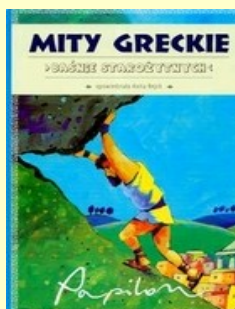


## „Dzieje Tristana i Izoldy”

**Joseph Bedier**

"Legenda Tristana i Izoldy jest najpiękniejszym,  
najgłębszym poematem miłości, jaki ludzkość  
kiedykolwiek wydała. (...) Wiecznie na nowo  
przeżywany problem miłości, triumfalna apoteoza  
tej samej, wraz z całym bezmiarem jej nędzy,  
kłamstw, jej wzniosłości i upodlenia, z całym  
pijaństwem szczęścia i tragizmem niedoli..."

*Tadeusz Żeleński (Boy)*



## „Mity greckie”

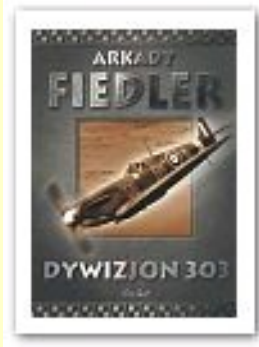
Baśnie starożytnych - mity greckie -  
wprowadzą Cię w świat starożytnych wierzeń.  
Mity ciągle są żywe w kulturze europejskiej,  
są źródłem inspiracji  
dla twórców literatury i sztuki.



## „Śmierć urzędnika”

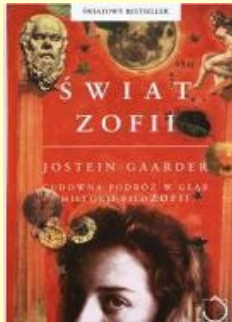
**Antoni Czechow**

Zbiór opowiadań: "Bezbronna istota"- "Romans  
z kontrabasem"- "Dyplomata"- "Kameleon"-  
"Końskie nazwisko"- "Śmierć urzędnika"-  
"Kapral Prisybejew"- "Człowiek w futerale"



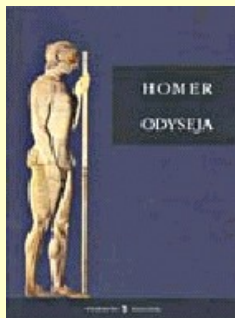
## **„Dywizjon 303” Arkady Fiedler**

Akcja książki obejmuje działania bojowe w okresie bitwy o Wielką Brytanię. Dywizjon osłaniał Londyn od wschodu i południa, skąd szły główne wyprawy Luftwaffe. Dywizjon walczył codziennie i prawie każdego dnia odnosił zwycięstwa powietrzne. Rekord osiągnął 15.09.1940 zestrzelując siedemnaście samolotów hitlerowskich a tracąc tylko dwa.



## **„Świat Zofii” Jostein Gaarder**

W krajach skandynawskich i Europie ta książka stała się pozycją kultową. Z równym przejęciem czytana jest przez dzieci, młodzież oraz dorosłych. Jest to swoisty przekaz filozoficzny zrozumiały dla każdego. W Polsce również jest na listach bestsellerów.



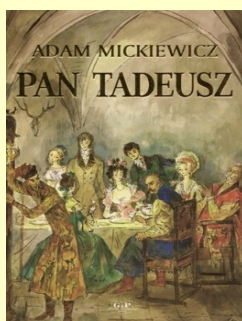
## **„Odyseja” Homer**

"Odyseja", która wraz z "Iliadą" rozpoczyna dzieje literatury naszego kręgu kulturowego, od prawie dwudziestu ośmiu wieków stanowi niedościgniony wzór i inspirację dla niezliczonych autorów - jako wciąż aktualna opowieść o wędrowce człowieka i jego zmaganiach z losem.



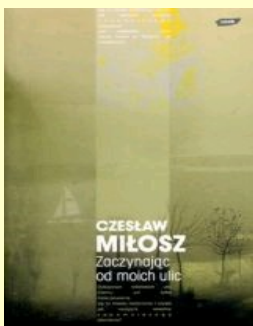
## **„Cyberiada” Stanisław Lem**

Cyberiada - zabawny melanż tradycyjnej baśni i literatury science fiction, z konstruktorami w roli czarowników i cudami, które są tam tylko niebywale rozwiniętą inżynierską sprawnością - stanowi swego rodzaju przestrożę przed brakiem umiaru i etyki.



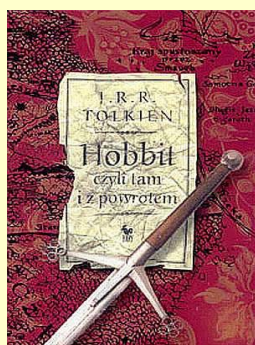
## **„Pan Tadeusz” Adam Mickiewicz**

Epopeja o polskiej Litwie - jej szlachetnych, sarmackich mieszkańcach, obyczajach i pięknie jej przyrody. Rzecz dzieje się tuż przed utworzeniem Księstwa Warszawskiego, gdy wśród szlachty odżywają nadzieje na odzyskanie niepodległości.



## **„Dolina Issy” Czesław Miłosz**

"Dolina Issy" to powieść o inicjacji i dojrzewaniu, o pierwszych wtajemniczeniach w sacrum, w miłość, w przyjaźń, erotykę czy śmierć. Ale jest to równocześnie opowieść o zachwycie istnieniem i o buncie przeciw światu, o afirmacji bytu i o niezgodzie na jego porządek, o pochwaleniu Boskiego dzieła stworzenia i o otwartej, bluźnierczej rebelii przeciw jego Stwórcy.



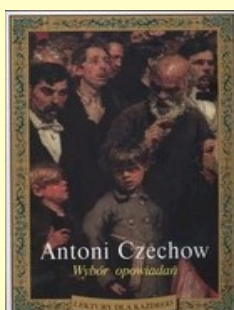
## **„Hobbit, czyli tam i z powrotem” J.R.R. Tolkien**

Arcydzieło literatury fantasy. Baśniowy, przemyślany w najdrobniejszych szczegółach fantastyczny świat oraz barwne postaci i ich wspaniałe przygody. Bohaterem jest tytułowy hobbit, „istota większa od liliputa, mniejsza jednak od krasnala”, pełen życzliwości dla świata, dobroci, nieskory do męstwa, a jednak odważny, poczciwy i sprytny.



## **„Boska komedia” Dante Alighieri**

Treścią trzyczęściowego dzieła jest wędrówka Dantego w zaświaty, gdzie poeta poznaje trzy ich regiony: piekło, czyściec i raj. Alegoryczny sens wzniesienia się człowieka z upadku do świętości, genialne zespolenie mistyki z problematyką ówczesnej myśli oraz fenomenalny warsztat poetycki twórcy czynią z "Boskiej Komedią" dzieło ponadczasowe.



## **„Wybór nowel” Antoni Czechow**

W tomiku znajdziesz m.in.: - Śmierć urzędnika, - Kameleon, - Końskie nazwisko, - Kapral Priszibiejew, - Dzieciarnia, - Chłopcy, - Kasztanka, - Łysek, - Człowiek w futerale.



### „Wybór opowiadań”

#### **Gustaw Herling-Grudziński**

Tematykę utworów autor skupił wokół zagadnienia podstaw i wyznaczników człowieczeństwa, analizując problemy moralne, religijne, egzystencjalne i społeczne. W centrum uwagi znalazły się: zło, cierpienie, namiętność i sprawiedliwość. Podstawowymi formami wypowiedzi są esej, dzienniki i opowiadania.

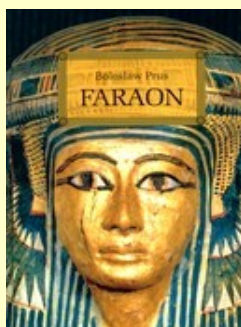


### „Wybór opowiadań”

#### **Sławomir Mrożek**

Mrożek ukazuje świat zniekształcony i absurdalny. To satyry społeczno – obyczajowe o tendencji moralistycznej kierowane przeciw schematyzacji życia, prymityzmowi myślowemu, paradoksom cywilizacji.

Komizm osiąga za pomocą parodii stylów - potocznego, szkolnego, urzędowego, dziennikarskiego, pastiszu, łączenia sprzecznych konwencji gatunkowych.



### „Faraon”

#### **Bolesław Prus**

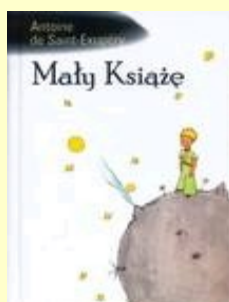
Tytułowa postać utworu, faraon Ramzes XIII, młody, ambitny i wrażliwy na ludzką krzywdę pragnie zreformować państwo, m.in. przez ograniczenie władzy kapłanów egipskich.



### „Żywot człowieka poczciwego”

#### **Mikołaj Rej**

Najpopularniejszy utwór "ojca piśmiennictwa polskiego", w którym zawarł doświadczenie życia codziennego szlachcica-ziemianina, przedstawiając je w sposób barwny i plastyczny, nie pozbawiony moralizatorstwa, ale z dużym poczuciem humoru.

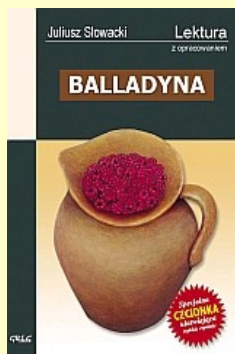


### „Mały Książę”

#### **Antonie de Saint Exupery**

Mały Książę, najpiękniejsza opowieść o poszukiwaniu przyjaźni, bliski jest sercu każdego Czytelnika dzięki swojej nieprzemijającej mądrości.

Od 1943 roku jest wydawany w milionach egzemplarzy na całym świecie.



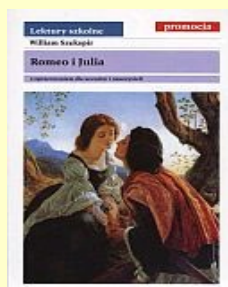
## „Balladyna” Juliusz Słowacki

Balladyna należy do najbardziej znanych utworów Słowackiego. Dramat ten nie jest jednak tylko baśniową historią o zawodach w zbieraniu malin, zakończonych zabójstwem dobrej siostry przez złą, ale także studium zbrodni dla zdobycia władzy.



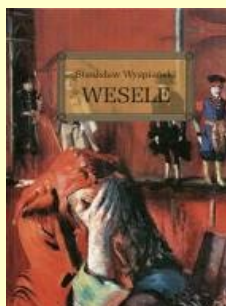
## „Antygona” Sofokles

„Antygona” należy do najlepszych, najpoczytniejszych i najczęściej wystawianych sztuk spośród zachowanych dramatów antycznych. Jest to arcydzieło o charakterze uniwersalnym, ponieważ zawiera przekaz zawsze aktualny, który głosi, że godność ludzka jest niezbywalna, że nie przekreśla jej nawet najgorszy czyn, bo brat, chociażby był zdrajcą, nie przestaje być bratem i człowiekiem.



## „Romeo i Julia” William Szekspir

Dramat wszech czasów ukazujący wielką, nieszczęśliwą miłość. Tytułowi bohaterowie, para nastolatków pochodzących ze zwaśnionych rodów, uwikłani są we współzależność między miłością a nienawiścią.



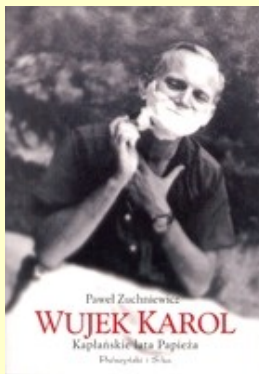
## ”Wesele” Stanisław Wyspiański

Największy skandal towarzyski w Krakowie przełomu wieków: ogólnie znane i szanowane nazwiska na teatralnym afiszu! A wśród nich - historyczne, mitologiczne i fantastyczne postaci, które na jedną noc zstępują z płóci, ksiąg i zbiorowej wyobraźni, by wypełnić roztańczoną chałupę.



## **„Ziele na kraterze” Melchior Wańkowicz**

Autobiograficzna powieść o życiu ziemiańskiej rodziny rzuconej przez splot wydarzeń na warszawski bruk. Choć powieść jest tylko o losach najbliższych - stanowi wszechstronny portret tłumu ludzi, przewijających się przez jej karty. Obok skomplikowanych dziejów rodzin ziemiańskich, Wańkowicz szkicuje krótkie, tragiczne życiorysy młodzieży biorącej udział powstaniu warszawskim.



## **„Wujek Karol” Paweł Zuchniewicz**

Karol Wojtyła po studiach w Rzymie wraca do Polski, gdzie nasila się już stalinowski terror. Tu podejmuje pracę duszpasterską, której doświadczenia zaowocują w czasie jego niezwykłego pontyfikatu. Opowieść oparta jest na dokumentach z epoki, relacjach świadków i wspomnieniach samego Jana Pawła II.

Wybór wierszy:

Krzysztof Kamil Baczyński,  
Konstanty Ildefons Gałczyński,  
Jan Lechoń,  
Wisława Szymborska,  
Czesław Miłosz.

