

„Biblia”

W Trzecim Tysiącleciu Chrześcijaństwa Wydawnictwo Pallottinum
zaprasza
po piąte wydanie Biblii Tysiąclecia.
Jak napisał Jan Paweł II:
"W ten sposób jeszcze większa rzesza ludzi
będzie miała dostęp
do Słowa Bożego, które jest mocą Bożą
ku zbawieniu dla każdego wierzącego"



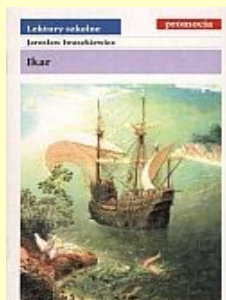
„Pamiętnik z powstania warszawskiego” Miron Białoszewski

Jest to książka obrazująca życie mieszkańców Warszawy podczas
powstania w 1944 r. z wieloma odwołaniami do rzeczywistości
przedwojennej, czasu wojny w ogóle, a także życia już
powojennego. ...



„Stary człowiek i morze” Ernest Hemingway

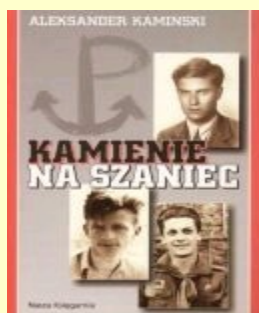
To piękna opowieść o heroizmie i sile ludzkiej woli. Historia
samotnego starca, żeglarza potrafiącego zmierzyć się z lękiem,
słabością i wyznaczyć sobie cel godny podziwu - odmienić
pechowy los, zawalczyć o szczęście.



„Ikar”

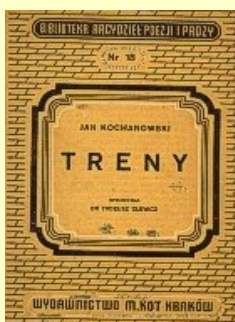
Jarosław Iwaszkiewicz

"Ikar" to najbardziej chyba znane opowiadanie Iwaszkiewicza, w
którym pewne zdarzenie, zaobserwowane na warszawskiej ulicy
(rzecz dzieje się w czasie okupacji),
staje się dla autora pretekstem
do filozoficznych refleksji.



„Kamienie na szaniec” Aleksander Kamiński

Aleksander Kamiński ukazuje losy Polaków walczących nie tylko z
hitlerowcami, ale także
z przestraszonym narodem, który podporządkowuje się najeźdźcy.
Losy młodych Polaków ukazujące
ich odwagę, prawdziwe znaczenie słowa przyjaźń
i patriotyzm ukazane zostały w sposób zapierający dech w
piersiach..



„Treny”

Jan Kochanowski

„Treny” to poemat epicedialny, czyli żale pośmiertne. Wśród gatunków funeralnych („funus” - pogrzeb) poetyka antyczna zdecydowanie odróżniała epitafium od epicedium. Pierwsze określała jako krótki utwór żałobny w typie poważnego epigramatu, na tyle jednak zwięzły, by zmieścić się na kamiennym nagrobku.

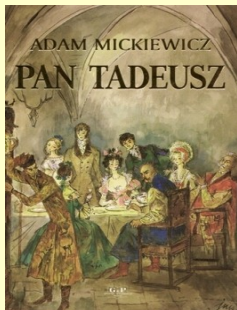


„Wspomnienia wojenne”

Karolina Lanckorońska

Autorka przedstawiła swoje dramatyczne i heroiczne losy z okresu II wojny światowej. Zaczynają się one z chwilą zajęcia Lwowa przez wojska radzieckie w 1939 roku, a kończą na zwolnieniu z obozu koncentracyjnego w Ravensbrück w kwietniu 1945.

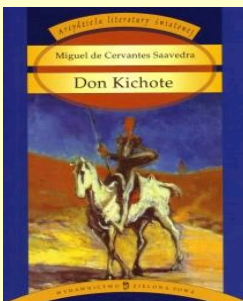
To doskonały portret kobiety silnej i imponującej swą bezkompromisową postawą wobec zła.



„Pan Tadeusz”

Adam Mickiewicz

Epopeja o polskiej Litwie - jej szlachełnych, sarmackich mieszkańcach, obyczajach i pięknie jej przyrody. Rzecz dzieje się tuż przed utworzeniem Księstwa Warszawskiego, gdy wśród szlachty odżywiają nadzieję na odzyskanie niepodległości.



„Don Kichote”

Miguel de Cervantes

Bohater, ubogi szlachcic Alonzo Quijano z Manczy, bez reszty pochłonięty lekturą romansów rycerskich, popada w obłąd i w groteskowym przebraniu, na wynędzniałym koniu Rosynancie wyrusza w świat,

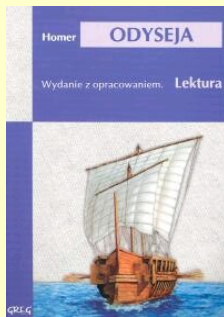
by wzorem dawnych rycerzy bronić słabych i bezbronnych oraz naprawiać zło.



„Ferdydurke”

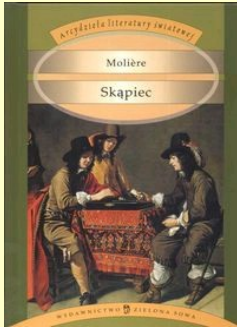
Witold Gombrowicz

Krytycy i badacze różnych pokoleń próbują rozszyfrować na nowo konteksty najgłośniejszej powieści Gombrowicza interesujące młodego czytelnika; wyjaśnione zostaje pochodzenie tytułu utworu, zanalizowane nowatorstwo formalne, styl i język, recepcja książki przed i po wojnie, wpływ, jaki powieść wywarła na dzieła innych pisarzy.



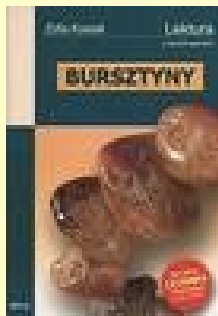
„Odyseja” Homer

Przygody króla Itaki Odyszeusza, który po zakończeniu wojny trojańskiej udaje się w drogę powrotną do domu, gdzie czeka nań wiarna żona Penelopa. Jego dziesięcioletnia wędrówka pełna jest niesamowitych przygód, z których bohater wychodzi zwycięsko dzięki swej mądrości i odwadze.



„Skąpiec” Molier

Skąpiec to jedna z najlepszych i najzabawniejszych komedii Molier'e'a. W utworze tym komediopisarz prowadzi z czytelnikiem swoistą, zaskakującą grę balansując między komizmem a tragizmem. Molier'e potrafi rozśmieszać do łez a równocześnie ukazać smutną, a nierzadko przerażającą prawdę o nas samych. Skąpiec jest, tak naprawdę, komedią o człowieku ogarniętym chorobliwą manią bogacenia się, posiadania majątku za wszelką cenę.



„Bursztyny” Zofia Kossak-Szczucka

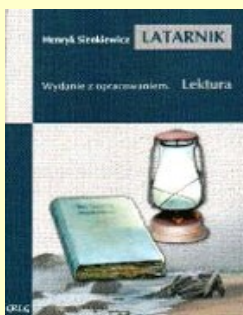
Zbiór opowiadań z dziejów Polski od czasów najdawniejszych po XIX wiek. Młody czytelnik znajdzie tu barwnie i ciekawie opowiedziane historie o przyjęciu przez Polaków chrześcijaństwa, najazdach Tatarów, czasach wielkości Rzeczypospolitej i momencie jej upadku.

To niezwykle podręcznik polskiej historii.



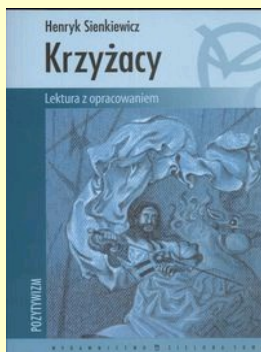
Wybrane opowiadanie Sławomir Mrozek

Opowiadania z tomu "Słoi" prezentują wszystkie cechy pisarstwa Sławomira Mroźka. Krytyka uznała je za najbardziej charakterystyczne dla jego twórczości : groteskowo ukazane sytuacje, w które uwikłany zostaje zdezorientowany bohater, kompromitacja postępowości i rzekomej naukowości, absurdalność poczynań urzędniczej władzy.



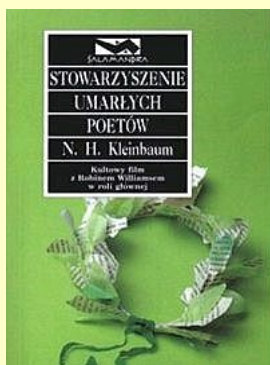
„Latarnik” Henryk Sienkiewicz

Historia Skawińskiego, polskiego emigranta politycznego, który utracił z trudem uzyskaną posadę latarnika po tym, jak otrzymał egzemplarz „Pana Tadeusza”, zaczytał się w poemacie o powrocie „na ojczyzny łono” tak dalece, że zapomniał o cowieczornym zapaleniu latarni, co z kolei stało się przyczyną katastrofy morskiej.



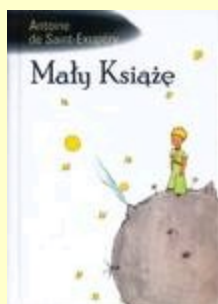
„Krzyżacy” Henryk Sienkiewicz

Książka przedstawia dzieje państwa polskiego w XV wieku, walkę o tereny zagarnięte przez Zakon Krzyżacki. Sienkiewicz oparł się na faktach historycznych. Pomiędzy rys historyczny wpleciony jest romans Zbyszka i Danusi, tragedia Juranda ze Spychowa i osobisty dramat kontura krzyżackiego.



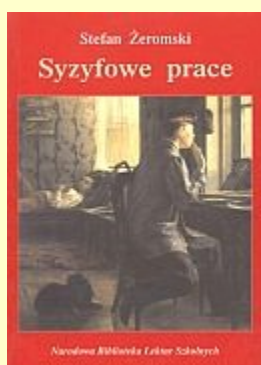
„Stowarzyszenie umarłych poetów” Nancy Kleinbaum

Rozpoczyna się rok szkolny w Akademii Weltona, elitarniej szkole średniej o wielkich osiągnięciach i...nader surowej dyscyplinie. W miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela języka angielskiego, przychodzi nowy, który wprowadza inny sposób kształcenia i wychowania młodych ludzi. Co zwycięży: rygorystycznie przestrzegana tradycja czy prawo do marzeń, wolności i młodzieńczego buntu?



„Mały Książę” Antoine de Saint-Exupéry

"A oto mój sekret. Jest bardzo prosty: dobrze widzi się tylko sercem. Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu". Najpiękniejsza opowieść o poszukiwaniu przyjaźni, bliski jest sercu każdego Czytelnika dzięki swojej nieprzemijającej mądrości. Od 1943 roku jest wydawany w milionach egzemplarzy na całym świecie.



„Syzyfowe prace” Stefan Żeromski

Utwór jest powieścią autobiograficzną - wiele zdarzeń i motywów w niej ukazanych przypomina fakty z życia pisarza. Odzwierciedla proces rusyfikacji młodzieży polskiej. Ukazuje dojrzewanie młodych ludzi w tym trudnym okresie i ich walkę z rusyfikacją, ponadto daje obraz społeczeństwa - mieszczaństwa klerykowskiego i biednych chłopów we wsi Gawronki.

Wybrana powieść młodzieżowa np:

M. Musierowicz,
E. Nowacka,
K. Siesicka,
H. Snopkiewicz,
E. Niziurski,
A. Bahdaj.



Wybór wierszy:

Krzysztof Kamil Baczyński,

Konstanty Ildefons Gałczyński,
Zbigniew Herbert,
Czesław Miłosz,
Tadeusz Różewicz,
Wisława Szymborska,
Jan Twardowski.