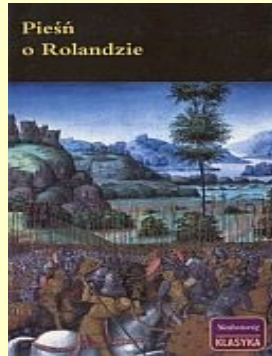


„Biblia”

W Trzecim Tysiącleciu Chrześcijaństwa
Wydawnictwo Pallottinum zaprasza
po piąte wydanie Biblii Tysiąclecia.

Jak napisał Jan Paweł II:

„W ten sposób jeszcze większa rzesza ludzi
będzie miała dostęp
do Słowa Bożego, które jest mocą Bożą
ku zbawieniu dla każdego wierzącego”



„Pieśń o Rolandzie”

To najstarszy starofrancuski epos rycerski
zwany pieśniami o czynach. Zachował się
w rękopisie z przełomu XI i XII wieku,
choć czas powstania jej pierwotnej wersji
można szacować na VIII lub IX w.

Pieśń o Rolandzie należy do cyklu
poświęconego czynom Karola Wielkiego.



„Opowieść wigilijna” Karl Dickens

Książka opowiada historię przemiany skąpego,
bezdusznego, samolubnego Scrooge'a
w hojnego i serdecznego człowieka.
Dzięki niesamowitym przeżyciom jakie
go spotkały w noc wigilijną, zrozumiał
do czego prowadzi skąpstwo, egoizm
i miłość do pieniędzy.



„Zemsta”

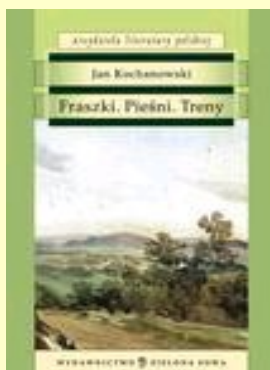
Aleksander Fredro

Jeden z najpopularniejszych dramatów
wybitnego polskiego komediopisarza. Ukazuje
świat staropolskich obyczajów, gdzie ściera się
gościnność, fantazja i duma
z zapalczywością, pieniactwem i pychą.
Zemsta odznacza się także niezrównanym
humorem oraz wartką i ciekawą akcją.



„Stary człowiek i morze” Ernest Hemingway

To piękna opowieść o heroizmie i sile ludzkiej
woli. Historia samotnego starca, żeglarsza
potrafiącego zmierzyć się z lękiem, słabością i
wyznaczyć sobie cel godny podziwu - odmienić
pechowy los, zawańczyć o szczęście.



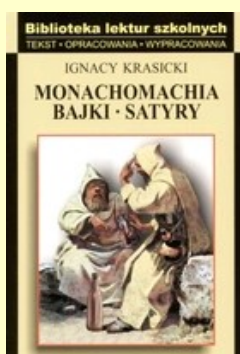
„Fraszki. Pieśni. Treny.”

Jan Kochanowski

"Fraszki. Pieśni. Treny" - najbardziej znane utwory Kochanowskiego.

„Gościu, siądź pod mym liściem,
a odpocznij sobie!

Nie dojdzie cię tu słońce,
przrzekam ja tobie...”

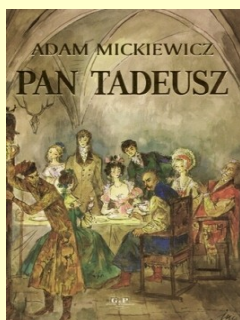


„Bajki, satyra”

Ignacy Krasicki

O żadnym chyba poecie nie wypowiedziano tylu sądów negatywnych i deprecjonujących, ale niewielu też tak bezkrytycznie chwalono...

Nie warto powielać stereotypów,
lepiej czytać Krasickiego - poetę, który
od przeszło dwustu lat niepokoi badaczy.



„Pan Tadeusz”

Adam Mickiewicz

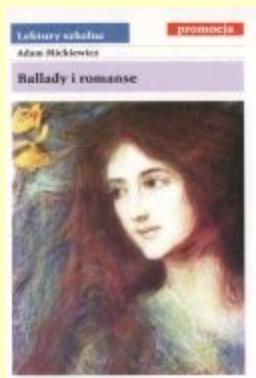
Epopeja o polskiej Litwie - jej szlacheckich, sarmackich mieszkańcach, obyczajach i pięknie jej przyrody. Rzec dzieje się tuż przed utworzeniem Księstwa Warszawskiego, gdy wśród szlachty odżywiają nadzieję na odzyskanie niepodległości.



„Dziady”

Adam Mickiewicz

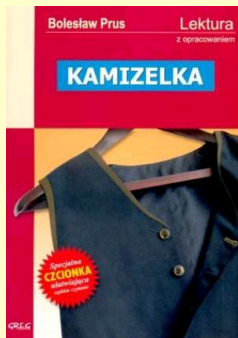
Dziady są bez wątpienia największym arcydziełem romantyzmu polskiego. Osobiste przeżycia i aktualne wydarzenia polityczne przeniósł poeta na płaszczyznę odwiecznych zmagania dobra i zła oraz relacji świata żywych i świata zmarłych.



„Ballady i romanse”

Adam Mickiewicz

To zbiór utworów, na kanwie ludowych podań i opowieści, pełne baśniowej tajemniczości, fantastyki, i przedstawiający ludowy kodeks moralny. To dzieło romantyczne do którego Mickiewicz wprowadza duchy, rusalki, zjawy, oraz ożywia naturę, karze zło, a nagradza dobro.



„Kamizelka” Bolesław Prus

Jest to wzruszająca opowieść o pięknej, małżeńskiej miłości. Miłości czulej, wiernej, wytrzymującej najcięższą próbę, kiedy pomoc, zrozumienie, psychiczne wsparcie ze strony życiowego partnera jest szczególnie cenne.



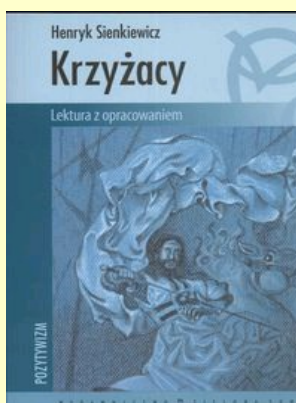
„Lalka” Bolesław Prus

Tematem powieści są dzieje trzech pokoleń idealistów polskich. To utwór o rozkładzie społeczeństwa polskiego XIX w. Skonstruowany jest on wokół losu głównego bohatera - Stanisława Wokulskiego warszawskiego kupca zakochanego w arystokratce - Izabeli Łęckiej.



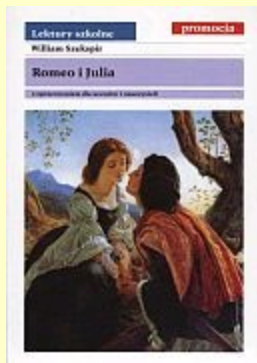
„Chłopi” Władysław Reymont

Pierwsza to w literaturze polskiej powieść, której jedynymi bohaterami są chłopi, gdzie świat przedstawiony zamyka się w granicach jednej wsi, a dramaturgia zdarzeń wpisana jest w rytm zmieniających się pór roku, rytm prac polowych i wiejskich rytuałów. Wiosna, Lato, Jesień. Zima.



„Krzyżacy” Henryk Sienkiewicz

Książka przedstawia dzieje państwa polskiego w XV wieku, walkę o tereny zagarnięte przez Zakon Krzyżacki. Sienkiewicz oparł się na faktach historycznych. Pomiędzy rys historyczny wpleciony jest romans Zbyszka i Danusi, tragedia Juranda ze Spychowa i osobisty dramat kontura krzyżackiego.



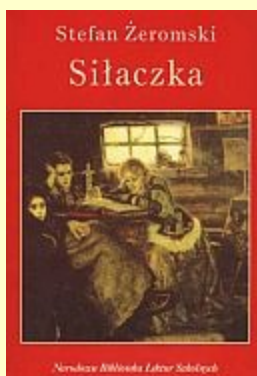
„Romeo i Julia” William Szekspir

Dramat wszech czasów ukazujący wielką, nieszczęśliwą miłość Julii Kapulet i Romea Monteki. Tytułowi bohaterowie, para nastolatków pochodzących ze zwaśnionych rodów, uwikłani są we współzależność między miłością a nienawiścią.



„Przygody Hucka” Mark Twain

Czy znacie historię psotnego urwisa Huckleberrego Finna? Jeżeli macie ochotę na niebezpieczną wyprawę tratwą po Missouri, jeśli chcecie przeżyć dreszcz emocji na tonącym parowcu, pomóc w ucieczce zaprzyjaźnionemu Murzynowi czy założyć wraz z gromadą chłopców bandę rozbójników, sięgnijcie po tę książkę.



„Siłaczka” Stefan Żeromski

Paweł Obarecki to młody lekarz, który przed sześciu laty rozpoczął praktykę w prowincjonalnym Obrzydłówku. Początkowo świeżo upieczony doktor jest pełen zapału - walczy z przesądami, uczy zasad higieny, lecz za darmo. Jednak jego praca nie przynosi rezultatów, a ludzie odnoszą się do niego z niechęcią. Pewnego zimowego wieczoru zostaje wezwany do pacjentki, młodej nauczycielki z sąsiedniej wsi. Okazuje się, że ciężko chora dziewczyna to jego miłość z czasów studenckich...

Wybrana powieść młodzieżowa np.:

A. Bahdaj,
M. Musierowicz,
E. Niziurski,
E. Nowacka,
K. Siesicka,
H. Snopkiewicz.



Wybór wierszy:

Zbigniew Herbert,
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska,
Wisława Szymborska,
Jan Twardowski,
Kazimierz Wierzyński.